

циях. Автор предсказывает: такая девушка, выйдя замуж, будет пользоваться заслуженным уважением со стороны супруга, сможет воспитать детей в духе высокой нравственности и внушит им ценность идеалов их семьи, которые они достойно сохраняют в своей взрослой жизни.

Вопросы воспитания женщины ярко проявляются во втором романе Р.Фахреддина «Асма, или Деяние и кара». Роман написан с просветительских позиций и автор в этом произведении говорит о том, что каждое дело человека получает заслуженную оценку – награду или порицание. Он и свой роман назвал «Асма, или Деяние и кара», и в известном смысле название является эпиграфом к произведению.

Главная героиня произведения Асма была любимой дочерью для своих родителей, но вскоре остается сиротой и подвергается испытаниям судьбы. В ее жизни встречаются хорошие сердобольные женщины и женщины-торговки живым товаром. Символичным является случай, когда на улице Асма встречает старуху Зайнуш, которая в конце произведения сама стала попрошайкой. Этим автор подчеркнул, что просвещение и честный труд несут людям счастье, а коварство ведет к позору.

Общая картина современной действительности в романе оказывается сотканной писателем из множества судеб главных и эпизодических героев, поэтому выглядит убедительной и правдоподобной.

Продолжая развивать взгляды просветителей конца XIX века, Р.Фахреддин убедительно продвигает мысль о том, что доброта непременно вознаграждается счастьем, а злодеяние карается позором и унижением.

Писатели татарской просветительской мысли все больше внимания уделяли человеческому фактору, обостряя интерес к проблеме современного героя, поднимали наиболее злободневные, с их точки зрения, проблемы бытия: просвещения, воспитания нравственности, равноправия и свободы женщин.

Петрозаводские Державинские сборники

М.Л.Гольденберг

Национальный музей Республики Карелия
(Петрозаводск)

Ключевые слова: Державин в Карелии, Петрозаводск, краеведение

Петрозаводск занимает важное место в биографии Гаврилы Романовича Державина. Екатерина II своим указом назначила его своим указом наместником Олонецкой губернии, которую ему пришлось создавать с нуля. И пусть петрозаводский период

занял в его судьбе небольшой период 1784-1785 г.г., но он оказался крайне важным как в жизни Г.Р.Державина, так и в истории Карелии.

За последние годы память о Державине в Петрозаводске увековечена значительно сильнее, чем раньше. В 2003 году в Губернаторском парке появился памятник великому поэту. В Национальном музее Республики Карелия создан Державинский зал. В Карельском филиале Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте России в 2014 году будут проводиться XV Державинские чтения.¹

Значительным событием в научной и культурной жизни Карелии стали Державинские сборники, выпущенные в 2004, 2006, 2008, 2010, 2013 г.г.

Главная цель данных научных сборников заключалась в стремлении обобщить достижения в области державиноведения, популяризировать историю непродолжительного пребывания Державина в Олонецкой губернии, привлечь внимание научной, культурной, педагогической общественности к важности популяризации жизни и деятельности великого поэта и видного государственного деятеля.

Редакционная коллегия при отборе материалов руководствуется следующими концептуальными принципами:

- Связь с изучением государственной деятельности Г.Р.Державина
- Вклад поэта Г.Р.Державина в развитие русской литературы
- Г.Р.Державин и его время
- Региональная увязка жизни и творчества Г.Р.Державина с историей Олонецкой губернии

Содержание сборников включает в себя самую широкую направленность: история, литературоведение, языкознание, этнография, архивоведение, музееведение, музыковедение, искусствоведение, история архитектуры, археология, история государства и права, публицистика и даже стихи современных поэтов, посвященные Державину. Можно смело утверждать многогранный характер этих сборников, авторами которых могли стать все, кому интересен жизненный путь великого поэта и значимого политического деятеля.

Авторы – ученые, работники сферы культуры и образования, аспиранты, краеведы, представляют Петрозаводск, Кондопогу, С-Петербург, Москву, Тверь, Казань, Лаишево, Сургут и другие города России. Среди авторов есть и зарубежные державиноведы.

Первый сборник, изданный в 2004 году открывался подборкой русских поэтов о Державине: О.Мандельштам, М.Цветаева, Вс.Рожественский, Д.Самойлов,

¹ Гольденберг М.Л. Державинские чтения в Петрозаводске // Державин и диалектика культур. Материалы конференции 25-26 июля 2013 г.

А.Кушнер. В дальнейшем публиковались стихи и карельских поэтов: А.Валентика, О.Мошников, И.Костин.

Попытаемся систематизировать содержание сборников по проблематике. Ряд исследователей опубликовали серию статей, посвященных роли Г. Р. Державина в создании Олонецкой губернии: А.И.Бутвилло «Бульдог Фемиды» (2004), «Коммерц-коллегия во времена Г.Р.Державина (2006), М.Л.Гольденберг «Ваш долг есть исполнять законы...» (К вопросу о формировании Олонецкого чиновничества) (2006), М.Л.Гольденберг «Г.Р.Державин – основатель государственной службы в Олонецкой губернии» (2010), В.В.Ефимова «К вопросу о взаимоотношениях наместников и губернаторов в конце XVIII века» (на примере Олонецкой губернии) (2004), «Из истории открытия «первой Олонецкой губернии» (2006) и «Генерал-губернатор А.Ф.Клокачев и приписные крестьяне Олонецкой губернии» (2010), В.Г. Баданов «Губернская реформа Екатерины II и финансово-хозяйственные учреждения Олонецкой губернии в 1784-1796 г.г.» (2004), В.Г.Кондратьев «Школьная реформа конца XVIII в. и Державин».

Как известно, Карелия тесно связана с историей старообрядчества. Именно этой теме были посвящены статьи В.П.Ершова «Державин и старообрядцы» (2008) и М.Ю.Данкова «Все то, что скaredно, и гнусно, и порочно» (2013).

Исследовательница истории архитектуры Е.Е.Ициксон поднимает проблемы застройки города Петрозаводска эпохи Г. Р. Державина: «Об устройстве губернского города Петрозаводска. Реализация подтвержденного плана города в конце XVIII века» (2013), Т.А.Мошина «Архитекторы Адам Менелас и Уильям Гесте – современники Г.Р.Державина, соотечественники и сподвижники Арльза Гаскойна» (2010).

В Национальном архиве Республики Карелия хранятся различные документы, связанные с пребыванием Г. Р. Державина в Карелии. Архивист И.Ш.Петричева уже в первом сборнике сделала подробный обзор по этой теме «Документы Национального архива Республики Карелия о деятельности Г.Р.Державина в Олонецком крае» (2004). В статье предпринята попытка систематизировать документы, представить их для более полного введения в научный оборот.

В сборниках анализируется как пребывание Г. Р. Державина в Карелии, так и как этот факт отразился в творчестве художников, литераторов, поэтов и писателей. Автор этой статьи посвятил этому ряд публикаций: «Тропа к Державину» (2004), «Художник Г.А.Стронк – участник Державинских чтений в Петрозаводске» (2008).

Все сборники носят в себе постоянный публицистический блок: М.Л. Гольденберг «Нравственность, любовь к правде, честь и потомство...» (2010), Н.Н.Калинин «Г.Р.Державин – гражданин» (2010), М.Ю.Данков «Владимир Высоцкий и Гаврила Державин (к вопросу о композиционной интертекстуальности)» (2008).

Естественно выглядят в сборнике статьи, посвященные изучению краеведения, локальной истории, регионоведения: А.М.Пашков «С.А.Приклонский – биограф Г.Р.Державина» (2004), его же «Краеведческое изучение прибалтийско-финских народов Карелии» (2008), А.А.Пашкова «Развитие народного образования в Сортавале в XVII – первой половине XIX в.в.» (2008), И.Ш.Петричева «Рекрутские наборы в Олонецкой губернии в 1813-1816 г.г.» (2008), М.Ю.Данков «Осударева дорога и Г.Р.Державин» (2004), В.А.Карелин История Карелии в «Поденной записке» Н.Р.Державина» (2004), А.Ф.Галимуллина «Роль краеведческого материала при изучении поэзии Г.Р.Державина» (2004), Н.А.Кораблев, Т.А.Мошина Преемник Г.Р.Державина – Олонецкий губернатор Х.Л.Зуев» (2006), В.Г.Баданов «Из истории частного предпринимательства в Карелии в Екатерининскую эпоху в конце XVIII – первой четверти XIX в.в.» (2006), А.М.Пашков «Иностранные специалисты на Олонецких горных заводах во 2-ой половине XVIII – первой четверти XIX в.в.» (2006) Л.И.Капуста «Чарльз Гаскойн и программа конверсии производства Олонецких заводов»(2006).

Как известно, круг культурных и научных интересов Г. Р. Державина был весьма широк. Он проявлял интерес и к археологии. Уместной публикацией была статья археолога М.М.Шахновича «Археологические изыскания на Круглой площади ПКиО г.Петрозаводска в 1992 и 2004 г.г.» (2006). На этой Круглой площади находился дом Г. Р. Державина и присутственные места, в которых работало Олонецкое чиновничество.

Выход каждого «Державинского сборника» в Петрозаводске становится научно-культурным событием, широко освещается в прессе. В ходе презентации сборников они вручаются библиотекам, школам, научным учреждениям. Презентация сборников проходит не только в Петрозаводске, но и в С-Петербурге в музее Г.Р.Державина и русской словесности – филиале музея-квартиры А.С.Пушкина на набережной реки Мойки д.12. Петрозаводские «Державинские сборники» получали высокую оценку у специалистов на различных конференциях и других научных форумах. Есть планы издать следующий сборник в 2016 году, посвятив его 200-летию со дня смерти Г.Р.Державина.

«Самарская судьба» князя Григория Засекина

А.В.Игнашов
(Самара)

Ключевые слова: «Самарские судьбы», князь Григорий Засекин, исторический документ, художественный образ, роман.

В 2014 году в рамках медиапроекта «Самарские судьбы» впервые предпринята попытка создать одновременно в документальном телефильме и в журнальной публи-